



Taller 12, Escala Pueblo: Pre diseño de estrategias de Conservación en Comunidad. PROGRAMA. 14, 15, 16, 21, 22, 23 de septiembre 2021

Escuela de Conservación Alto el Loa

www.patrimonioaltoloa.cl



Programa "Capacitación en conservación sostenible Pueblos Alto Loa Etapa 1" Código Bip N° 40017998-0, Gobierno Regional de Antofagasta, Programa Puesta en Valor del Patrimonio SUBDERE, sub ejecución Fundación Altiplano. Año 2021



La Escuela Alto Loa y el Taller 12

Aprendizaje Compartido



La escuela de Conservación Alto el Loa, es una de las 4 líneas del programa "Capacitación en conservación sostenible Pueblos Alto Loa, etapa 1", que atiende la necesidad de conservación patrimonial en comunidades de Chiu-Chiu, Lasana, Caspana y Ayquina-Turi. El programa es financiado por Gobierno Regional de Antofagasta y el Programa Puesta en Valor del Patrimonio (PPVP) de SUBDERE.

La Escuela de Conservación Alto Loa propone generar aprendizaje compartido entre comunidades del programa, invitad@s especiales y personas interesadas en la conservación de los tesoros naturales y culturales en riesgo. El taller 12, "Escala Pueblo: Pre diseño de estrategias de Conservación en Comunidad", está dedicado, con mucho respeto, a las comunidades de Caspana, Lasana, Chiu Chiu y Ayquina Turi, para pre-diseñar planes o caminos de conservación y desarrollo sostenible en comunidades, desde el valor de sus tesoros en riesgo y desde sus saberes, visiones y necesidades.

Este taller se realiza en alianza con Arquitectura de Universidad Católica del Norte (UCN). Reúne a especialistas invitad@s y personas de las comunidades participantes, para avanzar en la priorización de iniciativas de conservación, que sean definidas y lideradas por las propias comunidades. Las 6 sesiones virtuales siguen a sesiones presenciales realizadas previamente, bajo protocolo COVID en las comunidades participantes del programa. La Inscripción es sin costo en www.patrimonioaltoloa.cl. Te invitamos cordialmente...



www.patrimonioaltoloa.cl, www.fundacionaltiplano.cl

6 Sesiones

Aprendizaje compartido para el Pre-diseño de planes o caminos de conservación y desarrollo sostenible en comunidad...



Martes 14, 18 h:
Naturaleza y
Ciencia

- Conservación Biológica en Alto Loa por Martha Hengst, facultad de Ciencias UCN.
- Patrimonio Geológico de Alto Loa por Miguel Fernández, geólogo UCN.
- Arquitectura energética de los sistemas pasivos por Cristian Games, arquitecto UCN.

Miércoles 15, 18 h:
Alimentación
saludable

- Conservación de patrimonio agroalimentario en América por Andrés Ugaz.
- Red de Sistemas Importantes del Patrimonio Agrícola Nacional (SIPAN) por Brenda Cruz, INDAP.
- Patrimonio agroalimentario en Lasana y Alto Loa, por Emiliana Salvatierra y Lorenza Pérez, comunidad de Lasana.

Jueves 16, 18:00h:
Artes y
oficios

- La imagen en el arte sagrado andino, por Magdalena Pereira, historiadora del arte.
- Creación cultural desde la identidad ancestral Luisa Terán, artesana arte rupestre.
- Alfarería en Alto Loa por Romina González, artista y artesana alfarera.

Martes 21, 18 h:
Habitar
responsable

- Tecnologías del pasado para el futuro por Sergio Alfaro, arquitecto, UCN.
- Arquitectura Atacameña por Robert Maizarez, arquitecto atacameño.
- Visiones del saber habitar ancestral por Marinka Nuñez, antropóloga y académica UAHC.

Martes 22, 18 h:
Desarrollo
Comunitario

- Visión y necesidades de comunidades para gestión de territorio y patrimonio (Especialista por confirmar)
- Normativas y ordenanzas para conservación de patrimonio comunitario por Yocelin Pinilla, abogada y directora Consultora Paisaje Rural. Patrimonio & Ambiente.

Martes 23, 18 h:
Economía de la
Conservación

- Economía Circular y Sostenibilidad por Florencia Aguilera, Economista, Red de Pobreza Energética de la U. de Chile
- Integración de aprendizaje para pre diseño de planes de conservación y desarrollo sostenible por Cristian Heinsen director ejecutivo FA.

Metodología

Ejercicio de Pre diseño, desde la visión y necesidades de las comunidades participantes...



1

4 Sesiones presenciales...

- Con personas de comunidades de Chiu-Chiu, Caspana, Lasana y Ayquina Tuyri.
- Se aprende de los tesoros naturales y culturales en riesgo que comunidades priorizan; de la necesidades profundas asociadas a la conservación; y de las amenazas principales al valor conservado.

2

5 Sesiones virtuales...

- Dedicadas a Tesoros de Naturaleza/Ciencia, Alimentación Saludable, Artes y Oficios, Habitar y Desarrollo Comunitario.
- En cada sesión, especialistas invitad@s comparten experiencias y conocimientos. Participantes trabajan en grupos dedicados a las 4 comunidades del programa

3

Sesión de integración...

- Introducción a Economía Circular
- Ejercicio de Pre diseño, integrando aprendizaje logrado en sesiones presenciales y virtuales: Por qué, Qué, Cómo, Quién, Cuándo, Cuánto conservar...

4

Reporte de Taller Escala Pueblos...

- Reporte de Taller con el Aprendizaje Compartido logrado.
- Información Base para Seminario, Taller Perfiles y Taller Entidad Gestora, que siguen en programa Escuela Alto Loa...

Hacia las Iniciativas...

- Con los pre-diseños logrados en Taller Escala Pueblo, se realiza el Taller Perfiles, para la formulación de iniciativas de conservación que han sido priorizadas y validadas por sus comunidades, en formato de inversión pública, para tramitación y financiamiento en Gobierno y Consejo Regional.

Invitad@s

Especialistas en Naturaleza-Ciencia, Alimentación-Cultivos, Artes-Oficios, Habitar y Desarrollo Comunitario...



Martha Hengst.
Licenciada en Educación, Mención en Biología, Magister en Ciencias mención Zoología, Doctor en Ciencias Biológicas, mención Genética Molecular y Microbiología, Postdoctorado Ecología de comunidades de Vibrios marinos patógenos.



Miguel Fernández.
Geólogo UCN e investigador asociado al Núcleo de Investigación en Riesgo Volcánico (CKELAR - Volcanes) y la Asociación de Geopatrimonio Calama y Alto Loa (AGECAL). Investigación en torno a Patrimonio Geológico de Alto Loa.



Cristian Games.
Arquitecto y profesor en UCN. Especializado en patrimonio cultural material e inmaterial andino y del patrimonio cultural natural salitrero del desierto de Atacama. Colaborador en Programa Alto Loa.



Andrés Ugaz.
Cocinero y Panadero con estudios en el Centro de Formación en Turismo CENFOTUR. Estudios en Ciencias Sociales en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Asesor de Promperú en conceptos y contenidos en la Feria Perú Mucho Gusto. Asesor de Fundación Altiplano.



Emilia Salvatierra, nacida y criada en Lasana, gran conocedora de los cultivos y la cocina tradicional de la comunidad.

Lorenza Pérez, lasaneña, agricultora, una de las primeras personas en innovar con productos agrícolas del Valle, logrando productos como el apreciado té de zanahorias.

Invitad@s

Especialistas en Naturaleza-Ciencia, Alimentación-Cultivos, Artes-Oficios, Habitar y Desarrollo Comunitario...



Brenda Cruz.
Ingeniero Ejecución Agrícola de U. Arturo Prat. Profesional Unidad de Fomento/Región de Antofagasta. A cargo de Programas PDTI, PRODESAL, SAT, proyecto SIPAN, entre otros.



Magdalena Pereira.
Doctora en Historia del Arte y Directora de la Fundación Altiplano. Especialista en arte sagrado sur andino. Directora del Centro de Estudios del Patrimonio de Universidad Adolfo Ibáñez.



Luisa Terán.
Artista y Artesana de la comunidad de Caspana. Especializada en el rescate del arte rupestre del territorio. Obra destacada inspirada en tesoros del territorio de Alto Loa.



Romina González.
Artista y artesana alfarera, residente en san francisco de chiu chiu. Sello de excelencia en artesanía 2020. Gestora cultural e investigadora, con especial dedicación a la protección y rescate de la alfarería de Alto Loa.



Sergio Alfaro.
Arquitecto y doctor en Arquitectura. Académico de la Escuela de Arquitectura de Universidad Católica del Norte. Colaborador permanente en Escuela Alto Loa.

Invitad@s

Especialistas en Naturaleza-Ciencia, Alimentación-Cultivos, Artes-Oficios, Habitar y Desarrollo Comunitario...



Robert Maizares.
Arquitecto atacameño formado en la Universidad Católica del Norte. Se ha dedicado a la conservación patrimonial y al diseño de arquitectura contemporánea en tierra. Obra y visión destacada en la arquitectura indígena de América.



Marinka Nuñez.
Antropóloga y Licenciada en Antropología, Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Magíster en Antropología y Desarrollo, Universidad de Chile. Doctora en Antropología, Universidad Católica del Norte-Universidad de Tarapacá.



Yocelin Pinilla.
Abogada Universidad de Valparaíso de Chile, 2011. Máster en Planificación Territorial y Gestión Ambiental, UNAB, España, Diplomada en Derecho y Gestión Ambiental de la Universidad Nacional Autónoma de México. Fundadora y directora de proyectos en consultora Paisaje Rural, Patrimonio y Medio Ambiente.



Florencia Aguilera.
Economista, dedicada al estudio del cambio climático, el impacto de los asentamientos urbanos en el medioambiente y la pobreza energética.



Especialista en Desarrollo Territorial y Comunitario Indígena. Por confirmar.

Restaurando patrimonio en comunidades, aprendimos que conservar es una necesidad humana y que es la base de un desarrollo más justo, alegre y sostenible: lograr que las nuevas generaciones puedan heredar los tesoros que con cariño nos dejaron los antepasados, las abuelas y abuelos. **Conservar es saber habitar...**



+



+



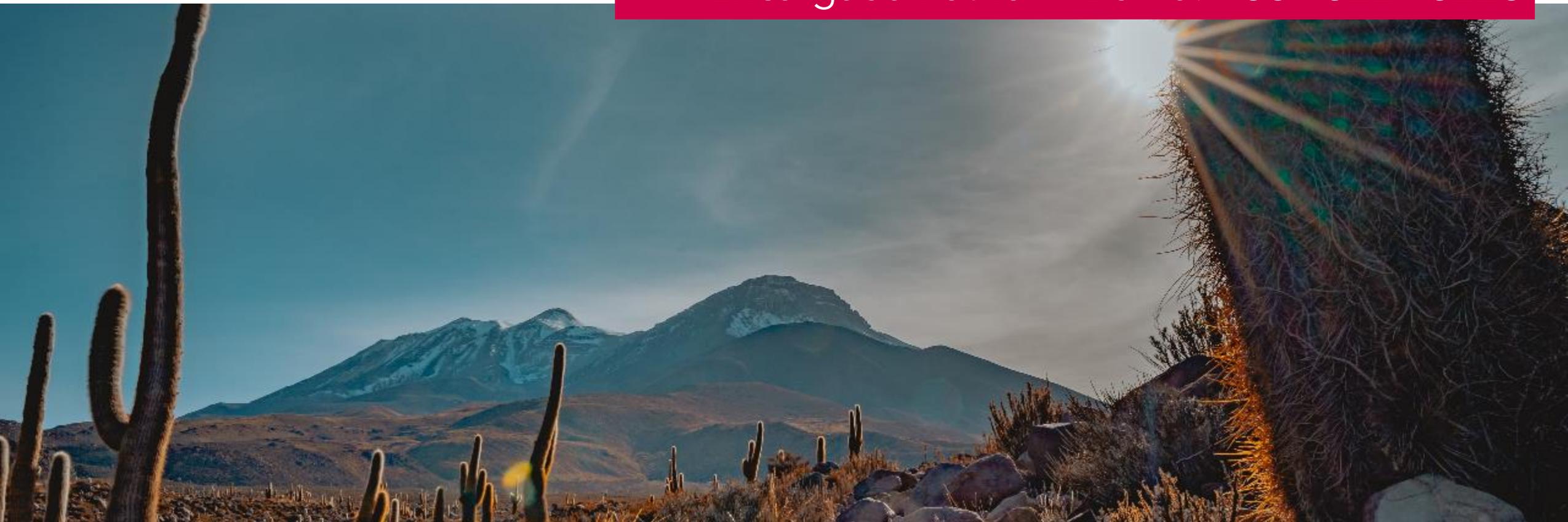
=





Inscríbete sin costo en
www.patrimonioaltoloa.cl/escuela-alto-loa

Encargada Katherin Berna: +569 3229 3226



Programa "Capacitación en conservación sostenible Pueblos Alto Loa Etapa 1" Código Bip N° 40017998-0, Gobierno Regional de Antofagasta, Programa Puesta en Valor del Patrimonio SUBDERE, sub ejecución Fundación Altiplano. Año 2021

