

# Taller 06: Conservación de Arte Sagrado

Andino. 14, 15, 16, 17 y 18 de Junio

Escuela de Conservación Alto el Loa



# La Escuela Alto Loa y el Taller 06

## Aprendizaje Compartido



La escuela de Conservación Alto el Loa, es una de las 4 líneas del programa “Capacitación en conservación sostenible Pueblos Alto Loa, etapa 1”, que atiende la necesidad de conservación patrimonial en comunidades de Chiu-Chiu, Lasana, Caspana y Ayquina-Turi. El programa es financiado por Gobierno Regional de Antofagasta y SUBDERE.

La Escuela de Conservación Alto el Loa busca generar aprendizaje compartido entre las comunidades del programa, invitados especiales y personas interesadas en la conservación de los tesoros en riesgo. El taller 06, “[Conservación de Arte Sagrado Andino](#)” se propone como una instancia para dialogar en torno a la conservación del arte sagrado que se custodia con respeto y cariño en los templos andinos de Alto El Loa por sus comunidades, compartiendo saberes y buenas prácticas junto a sabi@s de los templos andinos y a especialistas en el área de la conservación patrimonial.

El taller virtual es dirigido por la restauradora de arte sur andino, Liliam Aubert, que realizó sesiones presenciales previas, bajo estricto protocolo COVID, con artesanas de Chiu-Chiu, Lasana y Ayquina-Turi. La inscripción es sin costo en [www.patrimonioaltoloa.cl](http://www.patrimonioaltoloa.cl) [Te invitamos cordialmente...](#)



[www.patrimonioaltoloa.cl](http://www.patrimonioaltoloa.cl), [www.fundacionaltiplano.cl](http://www.fundacionaltiplano.cl)

# 5 Sesiones

Aprendizaje en torno a la conservación de tesoros del arte sagrado andino...



Lunes 14, Cargos tradicionales templos Alto Loa.

- Devociones y cargos tradicionales en el Sur Andino Americano.
- Memoria oral y escrita en los templos andinos.
- Funciones de los cargos tradicionales en los templos andinos
- Cargos tradicionales en los templos de Alto El Loa en la actualidad.

Martes 15, Protección del arte sagrado andino.

- La tradición de los inventarios en los templos andinos.
- Iniciativa de prevención e inventarios en la región de A y P.
- Seguridad en accesos (puertas y ventanas).
- Registro fotográfico de bienes.
- Manejo y registro de visitas.

Miércoles 16, Limpieza y conservación básica.

- Oficios tradicionales de arte andino: pintores, escultores, canteros y plateros.
- Sensibilidad y resistencia de los materiales.
- Daños frecuentes en bienes culturales.
- Limpieza básica de imágenes.
- Limpieza básica de platería.
- Limpieza básica de textiles.
- Limpieza básica de retablos.

Jueves 17, Manipulación de bienes patrimoniales.

- Fiestas y costumbres en los templos andinos.
- Condiciones óptimas de manipulación.
- Desmontaje de imágenes.
- Vestido de imágenes.
- Traslado.
- Almacenamiento.

Viernes 18, Curaciones de vírgenes y santos.

- El oficio de la restauración.
- Criterios de actuación.
- Reparación de piezas faltantes (dedos).
- Consolidación de estratos.
- Limpieza química.

- Magdalena Pereira, historiadora.
- Gregorio Ayavire, antiguo fabriquero del templo de Chiu Chiu.
- Felicinda Romero, fabriquera del templo de Codpa.
- Julio Colamar, antiguo fabriquero del templo de Caspana.
- Doris Condori, mayordoma del templo de Belén.

- Xochitl Inostroza, historiadora.
- Sergio Miranda, ex subprefecto PDI.
- Virginia Panire, comunidad de Ayquina-Turi.

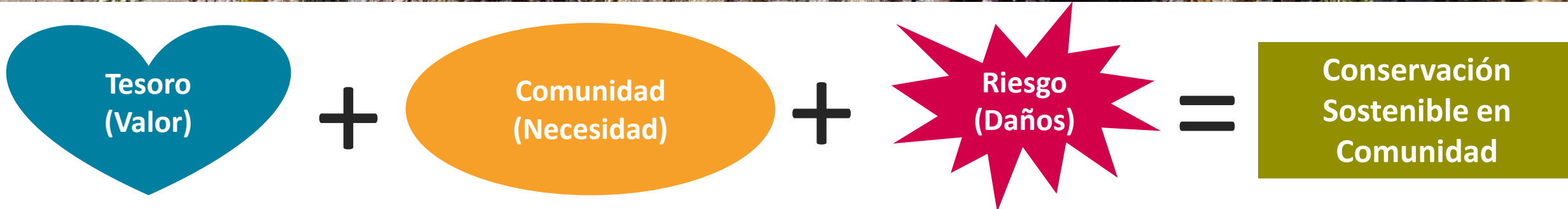
- Magdalena Pereira, historiadora.
- Raimundo Choque, restaurador de Pachama.
- Cristina Hrepic, fabriquera del templo de Chiu Chiu.

- Constanza Tapia, antropóloga.
- Ruddy Galleguillos, fabriquera del templo de Lasana.
- Alicia Zegarra, ayudante restauradora de Belén.

- Isabel Olivares, restauradora Arequipa.
- Narda Merubia, miembro comunidad de Ayquina –Turi.
- Lina Condori, ayudante de restauradora y mayordoma Ticnámar.



Restaurando patrimonio en comunidades, aprendimos que conservar es una necesidad humana y que es la base de un desarrollo más justo, alegre y sostenible: lograr que las nuevas generaciones puedan heredar los tesoros que con cariño nos dejaron los antepasados, las abuelas y abuelos. **Conservar es saber habitar...**







Inscríbete sin costo en  
[www.patrimonioaltoloa.cl/escuela-alto-loa](http://www.patrimonioaltoloa.cl/escuela-alto-loa)



**GOBIERNO  
REGIONAL**  
REGIÓN DE ANTOFAGASTA  
¡Más región, mejor calidad de vida!



**CORE**  
Consejo Regional  
REGION DE ANTOFAGASTA

Programa “Capacitación en conservación sostenible Pueblos Alto Loa Etapa 1”  
Código Bip Nº 40017998-0, Gobierno Regional de Antofagasta, Programa  
Puesta en Valor del Patrimonio SUBDERE, sub ejecución Fundación Altiplano.  
Año 2021

